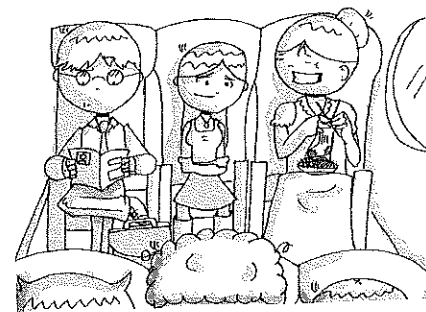
Capítulo 1
¡A Costa Rica!



Makenna y su padre, el Dr. David Parker, abordan el avión[1] y se sientan en los asientos[2] 7E y 7F. Makenna se sienta en el asiento 7F y mira por la ventana del avión. No mira a su papá. Mira por la ventana y piensa en su hermana, Alex. Su hermana no está con ellos y Makenna está triste por eso.

Su padre se sienta en el asiento 7E, y una

[1]*avión - airplane*
[2]*asientos - seats*

mujer vieja se sienta en el asiento 7D. Makenna continúa mirando por la ventana y piensa en su hermana y en su madre.

Su padre no habla. Lee una revista[3] que se llama Bird World. No lee revistas normales como Reader's Digest o Sports Illustrated. Lee revistas muy diferentes. Lee revistas de ecología porque es ecólogo. Es experto en animales. Los humanos les causan problemas a los animales, pero el Dr. Parker piensa en soluciones. Es profesor de ecología y es especialista en el hábitat de las aves[4]. Trabajó en la Universidad de Michigan State por trece años, pero tiene un trabajo nuevo.

El trabajo nuevo está en Costa Rica. El Dr. Parker va a trabajar en Costa Rica como ecólogo. Por eso, están en el avión. Makenna no quiere ir a Costa Rica y está muy triste. Quiere estar con su hermana, que estudia en la universidad. También quiere estar con sus amigos. Su padre le dice que sus amigos pueden visitarla en Costa Rica, pero ella piensa que sus amigos no van a ir a Costa Rica.

[3]*revista - magazine*
[4]*aves - birds*

No es probable porque sus amigos no tienen mucho dinero.

Makenna quiere su teléfono celular. Normalmente, Makenna se comunica con sus amigos por textos, pero en Costa Rica no va a tener un teléfono celular. Su padre dice que puede comunicarse por el e-mail, ¡pero sus amigos no se comunican con el e-mail! En este momento, Makenna está muy, muy triste. Quiere estar con su hermana y con sus amigas.

Makenna no tiene mamá. La mamá de Makenna murió hace tres años[5], cuando Makenna tenía doce años. Murió en un accidente de carro. Makenna tiene preguntas sobre su mamá y el accidente, pero su padre no quiere hablar de su madre. No le gusta hablar de su esposa y no le gusta hablar del romance en general. La hermana de Makenna, que se llama Alex, dice que su papá necesita romance, necesita a una mujer. Él sólo tiene cuarenta y cuatro años. Es viejo, pero no muy viejo. Makenna no piensa que es una buena idea. Su papá trabaja mucho y no tiene mucho

[5]*murió hace tres años - died three years ago*

tiempo para el romance.

La situación está muy mal porque Makenna no tiene su caballo[6], Bender. Makenna no tiene otros animales aparte de su caballo. Bender es un amigo. Cuando Makenna habla, Bender escucha. Bender era[7] el caballo de su mamá y por eso, es muy especial. Su mamá lo llamó Bender porque su película[8] favorita se llamaba "The Breakfast Club". Era una película vieja. Judd Nelson era uno de los actores principales en la película y su personaje se llamaba Bender. A Makenna le gustan las películas viejas porque a su mamá le gustaban.

Cuando Makenna habla con Bender, ella imagina que su mamá escucha la conversación. Le gusta imaginar que su mamá los mira y los escucha. En este momento, Makenna mira por la ventana y piensa en todo; piensa en su mamá, su hermana, sus amigas y su caballo. Makenna no habla, sólo piensa. En el silencio, su padre le pregunta:

[6]*caballo - horse*
[7]*era - s/he was, it was*
[8]*película - movie*

– ¿Qué tal, mija[9]?

– No sé, papá. No quiero ir a Costa Rica. No tengo amigos en Costa Rica. ¿Por qué tenemos que ir[10]?

– Mija, es una buena oportunidad para mí profesionalmente. Y para ti también. Vas a hablar español. Y tú vas a tener muchos amigos cuando vayas[11] a la escuela en septiembre.

Makenna no le responde. Sólo mira por la ventana otra vez. Se sienta en silencio y piensa: "Estoy completamente sola".

[9]*mija - term of endearment: my daughter*
[10]*tenemos que ir - we have to go*
[11]*vayas - you go*